

《星空下的黑潮島嶼》線上互動網站教學指引

囚禁與開拓：火燒島上的白色恐怖記憶

【教學說明】

本教學結合戲劇與線上互動網站，從綠島「火燒島」上的政治犯生命故事出發，帶領學生走入白色恐怖時期，重新思考個體在極權統治下的選擇與生存力量。客家電視台於2025年播映的戲劇《星空下的黑潮島嶼》改編自1950年代被以思想異議之名囚禁於綠島的高知識份子群像，展現他們在失去自由的環境中，仍以專業知識推動島上醫療、農業、藝術與社會建設，並因互助發展出比親情更綿長的情誼。現實中的綠島醫務所曾被譽為「亞洲最強醫務室」，由眾多優秀年輕醫師成立，科別齊全，極大改善了島上居民的生活條件。劇中雖有戲劇化情節，但其精神與歷史背景，皆根植於真實史料。

為忠實呈現這段歷史，客家電視台與團隊投入逾六千萬資金，在臺南岸內影視基地重建「綠島新生訓導處」，以考證文獻與歷史影像為依據，精細還原場景。透過科技轉譯，師生亦能在線上以第一人稱視角探索綠島，走進歷史現場，體會極權統治下人性光輝與社會韌性的交錯。

本教學結合史實與情感敘事，引導學生以多元角度理解歷史事件及其所蘊含的人權意涵，更以沉浸式體驗引導學生反思民主、人權與法治的價值。結合歷史思辨與公民素養的養成，培養青年世代對自由與正義的珍視，並鼓勵其以公民意識參與未來社會的建構。

- 適用對象：國、高中職學生
- 授課時間：兩節課（共100分鐘，可依實際情況調整）
- 相關科目：歷史(台灣近現代史/綠島地方史)，公民(人權教育/公民參與/轉型正義)

【教學目標】

- 深化歷史認知：了解白色恐怖時期的歷史背景及綠島政治受難者的處境。
- 培養人權意識：理解威權時期的人權困境，強化對民主自由的價值認同。
- 發展思辨能力：從多元視角分析歷史事件，培養獨立思考與判斷力。
- 強化情感共鳴：透過影音與互動體驗，引導學生同理歷史人物處境。
- 促進主動探索：激發學生對歷史議題的學習動機與自主研究的興趣。

【教學流程】

第一部分	前導討論 1. 什麼是白色恐怖？人民有哪些方面沒有自由？
------	---------------------------------

暖身與主題介紹 (20分鐘)	2. 如果你是當時的政治犯，你覺得你可能會因為什麼原因入獄？
	老師播放 《星空下的黑潮島嶼》預告片 (3:20)
	<p>議題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是思想改造？思想改造的目的是什麼？ 2. 這些被稱作「新生」的政治犯們遇到了什麼困境？ 3. 是什麼讓這些「新生」保持活下去的動力？
第二部分 囚島中的建設者 (30分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> 1.【醫療】播放 主題預告 - 生活情感篇 (綠島醫療) 2.議題討論：原本綠島的醫療有什麼困境？新生裡的醫生、軍官、島民們對於綠島醫療的現代化各扮演什麼角色？ 3.史料補充(可參考附註)
	<ol style="list-style-type: none"> 1.【糧食】播放 主題預告- 生活篇 (糧食危機) 2.議題討論：綠島的糧食有什麼困境？你覺得有什麼方式可以解決？ 3.史料補充(可參考附註)
第三部分 探索火燒島 (25分鐘)	<p>介紹劇中主角與技能，請同學進行角色扮演，在線上互動網站自由探索場景(10分鐘)，觀察與想像新生生活。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.邱永貴(農夫)：烹飪、農耕 2.謝有德(醫生)：外科手術、小提琴 3.李木雄(醫生)：婦產科、理工知識 4.柳朝琴(攝影師)：攝影、美術、光學知識 5 鍾富源(醫生/教授)：內科、寫作、教育、天文知識
	<ol style="list-style-type: none"> 1.議題討論:你會怎麼運用你的角色技能，度過漫長且艱困的綠島牢獄生活，甚至幫助別人？ 2.史料補充(可參考附註)
第四部分 結尾反思 (25分鐘)	老師播放真實受難者參訪戲劇場景之 紀錄影片
	<p>議題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綠島的「新生訓導處」和一般監獄有什麼不同？ 2. 我們為何要回顧這些沒寫在課本上的歷史？有什麼樣的意義與價值？ 3. 知道新生的故事後，你覺得個人在不自由的環境中仍有什麼可能的社會責任與力量？

	4. 回到現代，民主與自由對你來說，是真實可感的價值嗎？為什麼？
第五部份 課後學習與心得感想	鼓勵同學自行探索網站進行「事件調查」，並於學習單寫下課後心得。

附註：史料補充

● [白色恐怖下的「最強醫務所」：綠島「新生訓導處」政治犯除了教書還開刀](#)

「綠島地區的醫療品質向來貧乏。『新生』蘇友鵬醫師曾經提到：『在綠島頭一、兩年，醫務所尚未成立，只有一間醫務室，但裡面什麼東西都沒有，沒有醫藥，也沒有開刀設備。如果有人得了盲腸炎，而不幸引發腹膜炎的話，就唯有等死了。』因此，具有醫生背景的『新生』就組織一個自救會，自費請家人寄醫藥來綠島。....醫務所的開刀器械和藥品，也都由新生醫務群籌辦應付。綠島對外交通不便，若有急性病患必須開刀的，都由這些醫師群協力合作克難完成，官長眷屬的嬰孩也有由婦產科醫師接生的。當年綠島居民比較信任醫務所的『新生』，而很少去衛生所看病。」

(可補充於本教學第二部分-囚島中的建設者【醫療】)

● [《大浪襲來 - 綠島新生訓導處「再叛亂案」的真相與平反》展覽](#)

「綠島海風強勁、鹽霧重，居民早期種植花生、番薯，吃了一年多台灣運來的發霉米及醃製的菜圃，連官兵也受不了，於是找『新生』中的農業博士及農夫們組成生產班，種植南瓜、空心菜、白菜等蔬菜，並飼養火雞、豬、鴨等牲畜，漸漸地改善獄中伙食。政治受難者彭金木前輩回憶：『一天吃兩餐，六個人一組，花生一人分十幾粒，菜量很少，也有菜圃，後來選伙食委員採買後，可以跟居民買鹿、豬跟飛魚，才改善伙食。』」

(可補充於本教學第二部分-囚島中的建設者【糧食】)

● [曾經，火燒島有最強的醫務室](#)

「那時在島上的『新生』也會自己製造樂器如小提琴和吉他，還會自製放大鏡與顯微鏡，也會組樂團與合唱團，進行康樂晚會表演，曾經在那裡服刑的舞蹈家蔡瑞月，就在燕子洞表演過。」

(可補充於本教學第三部分-探索火燒島)

● [《星空下的黑潮島嶼》線上互動網站 - 史料紀載](#)

可依場景找到新生訓導處的真實照片 (請於右上角將「事件調查」切換為「史料記載」)

